夜雨秋燈錄

天長宣　鼎瘦梅甫著

大脚仙殺賊三快

半截美人朱氏甘泉人歸某甲甲粗蠢貧不能養其妻美人爲商家保姆得資奉甘旨生有姿色不施脂粉不作時樣妝以裙下雙趺不作弓月樣故人皆呼爲半截美人其實卽近今所謂黃魚所謂門檻蹶又所謂大脚仙也鹽商某慕其容厚値致之所乳子多肥白又善伺主人意惑之深主婦偶譖之逐美人子輒呱呱啼美人轉子又咭咭然喜也故得値恆倍於常甲善博資耗則索美人値無怨也咸豐三年粵匪踞金陵揚震恐議降議禦紛紛不能定美人私說於主人曰降禦皆非善策揚俗奢必災盍早營兎窟乎已而城陷美人先夕出將奉姑遠徙一貲

衣賊目突至其家殺姑及夫擁美人上馬縺巨室中將污之美人含笑甘語以媚之曰郎在天朝何官賊屈拇指示之曰占天侯曰位已列爵尙未經人道耶長夜漫漫杯酒相樂若白晝活秘戲得毋爲將士笑乎賊大喜開筵張樂須臾月上美人靚妝出歌吳歈侑觴韻可銷魂蕩魄忽報甲仗手戰而股栗賊醉睨曰卿何怖曰妾小家女也見兵革能勿驚耶賊立命撤却頃又抱賊耳語曰麾下將士眈眈虎視覺時我兩人赴陽臺渠等穴壁看得毋大掃興賊即傳令各歸伍退三舍不喚汝不入也賊醉乃代弛褻衣裸而仰臥軀僻促美人寢曰少緩乃自注水於浴器一絲不挂徐徐濯下體潰潰有聲聽賊鼾息已十數轉慮其詐故試以褻語不應遂柳眉倒豎粉黛生殺氣覘窗前月明刁斗遠鳴急索剪刀就鞋底磨再四躡登榻跨賊身上覷定咽

喉猛搤之賊瞋目視美人晉欲起壓之不得動血噴出滿裀褥嬰時斃矣復拔劍刺其腹腸出乃止展衾覆之聽漏已四鼓潛浣手整衣出鑰戶脅遁詣門投宿不敢言鄉讞云逃難者賊中繪圖索之不可得嘗讀元史至正年濮州薛花娘殺賊一事如竊說鼎如玩秘戲半截美人何其不侔而合耶因思揚州女俠果斃冶備於商家憑官媒寫鬻身紙必預書刻己身懷六甲防後患也近日宴客多招以侑觴否則座客不歡纏頭之錦覓多於纏足者又一女陳姓阿脆眞州人浪甚寇陷時女逸出蹣跚走西山晝伏夜行將奔大儀尋伊姊妹行討生活至秦欄鎮以爲距賊遠放膽行偶思避遂循大溪意入叢莽中私且憩突一黃巾賊目負洋鎗佩刀貿貿然從溪右來兩面皆水不及避反坐以待之賊拉與亂女正苦無川資瞰賊腰纏纍纍欣然就之

賊脫女衣一絲不挂仰臥溪岸而已則僅將窮袴女佯笑曰急色兒可笑男女歡合全賴裸抱肌膚厮摩得趣若此則終是隔靴搔癢耳賊笑從之甫近身尙未解鈴女故作浪態乘不及避摟之滾入溪水中女本江邊蜑向習流而善泅者賊入水四肢浮泛女力捺下沈三冒而三捺之已作尾生橋下死矣女抽刀斷其頭取臂上金跳脫席捲篋中黃白并衣打包從容負之去臨行復回顧水際詈曰狗賊快樂耶後入安宜嫁一少年郞頗伉儷稱小康移家秦郵近已爲子納粟稱太母矣

懊儂氏曰人間最慘莫如女子纏足聲母之於嬌女也雖愛若掌上珍獨纏縛雙趺如酷吏之施毒刑曾不能少加顧惜主之督婢鵠之飾雖慘尤甚焉每聞此聲輒痛罵東昏侯寡恥鮮廉宜乎覆國纏已纖纖阿母意猶未足及步生步蓮花矣而豺虎

猝來挪移傾仆直根無影雙飛耳嬖女之家亦曾記此亂離時乎之三子者談笑不驚或手刃之或計賺之而且尺二金蓮其行便捷出入虎穴極紓極閒倘遇斯人當破產以購之一捧硯一添香一負劍粉黛中饒有英氣

又聞一周姓婦吾鄉東鄙人自恃足大善走難將及先囑良人挈子女潛逝已則摒擋長物亦就道郊外遙馬已四出無已懷一利剪出門將覓小道尋親串家暫避其鋒忽一賊自遠道瞰婦似有風致揚鞭追及喝之止婦亦不懼含笑相迎宛如舊識下馬推婦於地將淫之婦佯解褲帶而笑露其齒嗤形於色賊問云何曰我惜子愚耳子舍跳梁全賴驍足設與我苟合時馬遠逸奈何賊思其言頗近理又能慰己然四顧荒郊無一樹一石可以攬轡頗籌度女云獻一策然後爲所欲爲賊求計甚

急大聲曰急煞[illegible]盍以軀對於而足乎賊撫掌稱善乃瀉腰類首牢縛不稍鬆時婦之剪刀已在手乘不意遽以剪剌股鬲負痛號咆哮拖賊絕塵奔剪在服肉中愈走愈搖愈搖愈痛痛則狂奔如蹶電如追風十步以外猶不輟而賊已膚裂額爛骨折氣竭不似人形矣婦徐徐整衣裙拾賊遺之包娶逃騎馬拖賊去覓路始行及尋得良人相與剪燈話終夜吃吃笑不休

惟儂又曰縉紳家閨秀原難尺二飛鳧使外觀不雅然亦何必過小彼纖者背曲肩駝雖裙下解結極纖亦非真麗妍者體柔腰細即裙下玉筍稍巨何礙輕盈總之以五寸六寸爲準庶合中庸女得賢有司出示嚴禁凡五六寸以外豈不論若五六寸以內定求纖纖而翹翹者即照妖冶誨淫論

南郭秀才

東粵婚姻俗例凡綵輿到門女家必預繕一簡名曰啓書隨新嫁娘送去其詞無非吉利語如蘇才郭福姬子彭年之類也有南郭秀才本不羈士因貧館田舍翁某甲家甲有女字某乙子婚有日矣甲告秀才曰某粗鄙不解文字將以啓書浼先生某固村而親家亦非雅請先生務去陳言別翻花樣誑莊家本來面目爲農人老實因緣庶免雷同徼求椽筆秀才曰善予當以黃雞白酒享我爛醉飽餐看我揮毫灑翰何如甲果如願以償秀才作文曰伏以咬文嚼字秀才當行拙口笨腮農人本色冠既帶夫平頂禮休重乎尖酸恭維親家老哥耕耨事業樸實人家築蝸牛之廬黃坭當壁鋪牡蠣之路綠柳成行陳穀爛芝麻眞是小國尖而大國滿肥葱嫩韭菜不減南園瓠而北園桑糟頭喂板角之青力能耕地門前拴粉嘴之白喊可驚天而弟則

徒守清貧難期濁富身穿四塊北竄後遮前頭頂一盞燈沒樓少緯伸出去兩隻赤手縮回來一對空拳問你家令郎纔讀詩書卽識一丁之字愧我家大姐甫知針黹雜堆滿面之花幸逢月下老人得配人間佳偶伏願女知靜好男解愛憐孝順公婆和睦妯娌養兒做極大官員改其門而換其戶生女織許多布匹長其財而肥其家趁此良辰圓其好事行見三村五舍齊來告朔餼羊會看黃酒白燒醉倒弇泉渴驥五百年寃業棒打不開一肚皮牢騷寫來好笑臨啓雀躍忭頌莫名秀才書就頗自負毋聽其雅誦亦爲之首肯詎乙與賀客傳視莫不以爲譏誚且以渴驥句比客爲畜以寃業句視乙非人乙大怒朱陳會晤時揮以老拳遂致鼠雀適邑宰亦援例出身者之無甚辨見兩家爭訟甚急窮執肇人以秀才對遂飛籤械至與以夏楚秀才

不服語侵長官乃付廢文箱禁據實申詳以爲與大獄矣而上
游瞯之狂笑不已判牘尾云綴俗成文不過秀才遊戲小題大
做足徵縣主糊塗覓趣枉及無辜冬烘是其本相而兩親家與
訟只爲不通百里侯申詳何其多事但啓書別樣機趣橫生當
付彼廢文爲諸生過才之炯戒且罰汝薄俸酬文人遭拍之冤
刑兩造逐回一批絕倒宰奉批甚惶恐而秀才亦搖擺出牢籠
矣

懊儂氏曰語云對不識字人莫作才語讀書人不可不知余向
好弄筆頻遭不韙之名良由鄙夫俗子知識雖鮮而忌諱頗多
也昔有村學究爲東人書聯有老熊如鵲健之句東人大罵云
僕卽陋何至比爲老熊學究百辨莫信遂致解館噬鼎彝珠玉
原不能執摺袋人辨其眞贋耳

驢化爲履

東臺某鎭有富翁朱叟擁厚貲而慳吝殊甚體患疥與人較錙銖恒皴皸故里人呼之曰癩狗皮爲子延師館于家多以冷字問師師略囁嚅即云不通揶揄之人多裹足不敢就邑浮生滑稽士也貧無已俯就其館甫莅皋比卽大書一𠂉字于壁下註云人能識得方許以冷字問我叟遍搜六書八法廣詢名儒碩彥不可得其音岏詢于生笑不答翁于市上購物必精擇其價之廉者買魚爲腊非腐敗不入門人問之曰吾恐傷生耳一日鄰家豕瘟死人以爲有毒不敢食獨翁以半價買歸剖而醃作臘每夕登盤生諉食欲唾因拈瘟豬肉三字囑徒對徒壁顏苦無偶轉求教生笑曰蠢才俯拾卽是何不逕對癩狗皮尙不工巧耶適儐租隸來翁畏而勉留飯卽邀與生同案餐盤有鹹𧌒

首生吟曰盤中尙有豬頭肉匙上何來狗腿筵租緑開之愧逃
去一日有陝客牽驢來饋乞於肆云斷資斧不能歸求救援不
應客欸曰吾假甚實力罷本擬乘驢返今欲貨之急切無售主
盍殺之貨驢肉較易也且肉値賤僅取價常之半因假屠刀揮
之驢首斷血縷縷濺街市塵再加臠切成塊繫以草纓挂壁上
人爭售之頃刻去其半翁聞之急攜錢盡購其賸者歸客躡貲
肉錢得十千太息徒步去翁歸以驢肉滲鹽儲於甕劃小小一
臠炊於釜欲作饜喜不可名言廚婢燃薪煮移時偶揭釜蓋覘
其生熟大驚蓋肉突化爲爛草履一雙告翁大駭詫視甕中則
滿滿皆雙不借間隣家有貨肉者亦如是然隣貨肉少不似翁
之多蓋遊方術士用障眼法破慳囊者翁不知也愧悔叫罵又
不可名言生聞之大笑捧腹戲仿月令句黏於壁云是月也驢

予至慳饜破銅錢去驢肉入釜化爲履癩狗無聲翁見之益怒
生無禮年終解館囑人示意請另就生曰諾即刻辭館翁盛治
觴送生行甫就七翁盛服跪地叩有聲詢所求曰師所書乍字
老漢幾閱成瘦乞明示救殘喘曰此牛字翁不識耶曰何無一
懸針生笑曰渠偏强好以冷字炫人又貪婪吝於資强在筋故
抽去脊筋耳聞者莫不大笑

澳儂氏曰海濱之魚有名草蛙底者釜中之獺竟亦化爲雙不
借耶夫履適足之物也術人豈昜翁以知足之意乎翁不知之
猶然怒詈師之嚴也徒取怨尤

樹孔中小人

廣省澳門島有居人姓仇名端時隨海艦出外洋貿易各國一
日遇颶船中老大面無人色洪濤巨浪中隱隱現古島因急就

而艤其舟得無恙少頃風息老大等持篙弄楫力已憊仇登島散步見島中枯樹甚多大可十圍樹多孔孔中有小人居之人長僅七八寸有老幼男婦妍媸尊卑之別膚色如栗子皮每人身上繫小腰刀弓矢等物大小與人稱見仇竊之齊聲曰贓渠三呎咧仇適思遺卽解袴蹲地上并就石鑽火吸烟忽聞人聲嘈嘈如秋蟲鳴雞結隊而至驚視之見枯樹最多處有小城郭高可及膝皆黑石砌就城門大啓小人約千餘聯臂而出搖旗一呼各樹孔中皆有小人出迎拱聽號令其中有年輕者面目端正束髮紫金冠雙雉尾銀鎖甲騎半大雞雞指揮如意口喃喃不知作何語旋聞衆噭應曰希利執堅擁至仇大驚知爲蠻已來然藐其小不甚恐怖蹲如故年輕者又喃喃多時仇不應卽揮衆與戰小箭小槍刀小戈矛鑽刺兩股頗痛惡之戲以手

中煙伺擧年輕者一擧遽翻落雞背上斃矣衆舁尸回城壓閉其餘皆竄入樹孔中仇亦回舟夜靜聞岸上小人大至擲砂泥而呼曰黎二師四呀喇鷄鳴始寂仇枕上自思若攫得一二頭回故里轉可炫俗攫孔方翌晨託言採薪携斧與布袋之故處甫破一樹其中小人甚夥尚有酣眠未醒者仇一一拾而裝布袋中約略一門悉羅無一逸者歸舟溜以飯哺之亦食而尤好食松子果品正擬復往而岸上小人如蟻集蜂屯如恆河沙數口喃喃若詈罵且小箭如雨船人怨恐解纜去月餘回國以之問名宿咸以爲僬僥國人間洋人云是物能醃爲臘其味甚甘一人不敢獨行恐爲海鵲銜去耳仇喜于市上設布障留小人于盒周圍鑲水晶片觀者如看洋畫得資甚富時都轉某公愛之授意鹽賈出千金購去雕紫檀作小屋宇前後三進兩旁

遊廊其中更設几案牀榻衣箱盆具等器曰獻都轉贄若逝城小人以幼者爲尊時見年老者折腰撫孩提又以婦人爲重時見鬚眉者屈膝向巾幗一齋夜宿三六盍以一日爲三日也男婦各就一處宿每宿必嫌然不容人偷瞰瞰則羞憤拔刀自刎死又最畏雷聞雷聲須裝於甕中藏地窖內豢久之漸通人意旨每見都轉所喆髡奕頭童必叩首若見道學館鍾老擧者匿不出要人著絆衣闊服見必舞刀弄棒獻諸技若見破帽殘衫者必爭出指之怒詈曰蒜乎㖿唎性最妒見人有技能者必敎其所爲不成又詈曰苛二爲三㖿唎性又最疑防人竊竊耳語然又畏大聲疾呼高譚闊論者每聞聲必詈曰飯乎飯乎師二㖿唎都轉要之深遂禁人對小人語語必代小人詈以媚小人而小人益橫矣都轉命像生店製小紗帽玉帶袍笏小兜牟

鎧甲兵器與小人爭着之搖搖作學究狀跪拜如官人狀漸引導學串戲性又敏靈不擻日已能演五六折但舞雖中立而歌則不辨爲何腔也有時與以銅錢即愛不釋手口咬脚踏而錢不能碎則又嚶嚶啼僕人偶有相撲鬭爲戲者小人見之手足舞蹈樂不可支由是知小人喜人撲與鬭小人有時戚戚思島嶼都轉必命僕人撲鬭博小人歡又爲小人製小匾額懸木盒上曰猶傲蟭螟又曰闊歛彼短自製小楹帖懸盒門曰槐郡能游芥舟可渡壺天不遠楹聯非謎小人見之知向都轉鞠躬謝年餘諳其馴爲之開盒而玻璃門小人間出而遊於文房左右一日都轉他去遺紅頂花翎帽於几小人瞰之喜摘下帽頂兩人對踢之如毬摘下孔雀毛兩人互扛之播案上厥如帚正嘻笑間都轉至小人爭躲頂翎遂頂墜地碎矣翎落火盆中焚矣

而都轉不怒反顧之笑明日有年家子衣冠謁都轉偶遊書齋正値小人趯趯嚶嚶躍几上年家子不知爲何物大驚失聲狂呼曰怪哉視小人已斃斃其二餘則潛盆中詈曰嬌三尼二師二叩唎都轉由是深惡年家子置不理

愼儂氏曰神異經云西海之外有鵠國其人長七寸有禮好經綸跪拜行如飛日行千里百物不敢犯惟畏海鵠遇輒吞之亦鵠腹中不死然皆多壽有壽至千年者不聞其一斃即死也又西北荒中有小人其君朱衣黃冠輅車乘馬而出人遇其出抓而食之其味辛能識萬物名字殺腹中三尸虫然皆小一分不似其長七寸也又輟耕錄中載海外有名靖人者亦長七寸然皆齧處不聞其有城郭也熙朝新語載僬僥國曾遣使入貢其使爲紗羅袍後擁曲柄小傘然尚長如五歲兒不聞其如是之

小也窺矣幺麽其所謂小人之尤者與

楠將軍

吾鄉石梁鎮當元季有古剎爲梁武帝所勅建殿宇甚宏院產尤沃髡奴囊富不知梵修而好淫藏美妓于地窨中外人不諳也時正修繕工匠滿堂有漆工某正操堊丹漆忽覩梁上有光倏一磚墮地上有守宮二睛赤鬣蒼鱗爪沃雪一瞥眼已長尺有咫正痴睨忽聞人語曰此龍也守宮騰起衆爭逸工不及奔伏几下適蒙師供至聖孔子木主卽藏于首悚惕不敢動閒雷聲大震雌電飛馳雲霧中猶覩門外一青龍至首橫尺木丹書若符角杈枒裹兩黃絹門小龍首碍因側角蜿蜒入門內守宮突化爲小龍若迎迓戴尺木者畧一轉身瓦礫飛舞視青龍攫殿脊寶瓶中珠大如碗兩小龍各挾楠木梁拍打若鬭屋宇樓

閣一齊成齏粉少頃雨霽煙霧散工畢而復甦所栽木主猶植立不動而廟則爲有僧則更不可問遍地積水淺瓦礫走告市人犇視之惟正殿甚陳設女子淨桶鞋舄數事而已其雨之傾盆時也遠村見黑雲如山垂垂撲廟下旋即騰上猶約略視龍伸巨爪持殿梁舞旋閙覺湖邊漁人云是日龍以雙梁鬭空際移時翛然抛湖蹈心泛泛忽不見已而每逢陰雨湖人輒聞兩木相撞聲登登止則天霽驗之不爽由明季至昭代梁在湖中受日星精氣漸爲厲虐行人船遇一木如箭激趨至則船碎以至放船時必預呼大梅將軍二梅將軍香帛禮祭之始獲免時湖心更有巨黿不知何年淪入水每夜開黿口汲水吐水聲咶咶即雨人以爲湖中二怪至道光某年有漁人父子拉絲網夜向晨網重輕易不能達岸以爲得大魚甚夥久之愈重心急欲

棄網割纜則不捨欲曳則船將覆惶急間忽上流來一官舫男子十數人皆簪衣窄袖貌甚都因大聲呼救官舫艕漁舟互結纜助曳其網漁人兩舟跳躑施力誤遺一履官舫中不及檢而網果輕須臾曳起擲岸上官舫欲去解所結纜漁人將烹茗炊餅以酬不受忽忽去漁父子發已天大明私衷慶幸以為獲必勝常及啓視則并無寸鱗惟一極大楠木滿身綠苔如毛隱隱有鱗甲紋一頭雙孔若目且有睛知將化龍亦不知何故罹於網始識網之所以重也回憶纔危急詣岸上金龍四大王廟焚頂酬神視壁上所懸神船淤泥水藻草履亦在益恍然悟神之冥助也因送梁於廟庭遠邇聞之莫不駭詫一日示夢於寺僧曰吾兄弟成材於隋之開皇落水於元季行將化龍上帝怒我虐行人譴謫於此吾弟逃不敢再恣肆然吾軀尚受三百年

香火幸無褻瀆僧告于衆爲之雕大王像紋甚細從此湖中無
撞木而鐘聲如故

曇花記

曇花本佛國產放大光明生自在香餐開梵唄聲楓婆娑而舞
奈朝開夕落賦命不長佛祖慈悲見之淚下昔太史戴公督學
西秦時闈門唱名有七齡童子名節了髻繫紅絲面如冠玉
提籃毅登階接卷太史貌其稚曰咄爾院乃文戰之地非嬰孩
跳蕩之區汝來此何爲揖而對曰童子無知觀光有志曰汝能
作文乎若塊然沒字碑當以夏楚懲汝曰雖未敢奪錦標亦
未必遽攖扑教太史頷以爲詩詢題文對云此兒素有神童之
譽渠父名九如亦入闈童子隼者太史疑九如攜來將賈餘勇
爲兒捉刀乃杜其弊呼從者送交幕府諸君及再點則魚貫中

果有九如其人者年逾不惑野樸類居一村學究耳問章節汝子耶曰然曰如此髫齔強來作麽生若露廬山眞面目法不汝容九如唯唯以退院門扃太史危坐堂皇過卓午返內省甫啟關即聞童子喧笑聲與諸老號辨難並且脫帽露頂榻上翻觔斗爲樂太史一入略呵叱節悚惕徐起整衣冠侍而聽教太史笑云我固知汝不能文也日移八磚矣不搆思而喧鬧此豈三家村塾耶對曰不奉題紙從何作文太史恍然亦自捧腹詢諸幕云是兒伎倆若何僉云敏甚惟狡獪不受羈勒然讀書甚熟百舉而不一遺乃授題與以小几使坐并與果餌使餐節略一攤牋即奮筆直書不齊稿揮洋洋灑灑出色當行繕就而呈其卷云童子節愧少如椽之筆且爲刺促之文頁由時近昏黃不遑免于曳白耳太史閱之驚節者在適經上黏闈墨本指此地

有崇山峻嶺茂林修竹句命對對云怕你不雕虫篆刻斷簡殘編諸幕胼絕太史佯怒云童子亦讀西廂耶即以爲句曰童子讀西廂對云大人應東井太史色爲之霽指庭樹曰老樹千年對云香曇一現太史恐其不祥然心賞讚慧適左右舉燭節將出因撫其背曰好爲之一領靑衿便易子矣節忽顏色慘戚伏地淚雨崩角有聲力辭盛意太史大詫問汝旣高尙何勞此行泣曰童子有苦衷不敢言言必獲罪戾曰第言之無恐曰吾父困此有年矣頃此之來原冀爲椿庭作倩不意隔絕且先獲雋則父於今科固已即下科亦何能爲哉乞錄父而黜節轉移之德沒齒不忘太史呼九如卷至則荒率較雛鳳判天淵矣因以之示節曰汝父文似此奈何節叩不已太史矜其志憐其孝嘉其慧遂許其請曰氷鑒之明誓爲汝屈然汝下科必捷鴻飛不

遠矣節歡躍再拜而出翌晨揭曉榜首爲章節還亦儁才也九如則勉附榜尾星輙啓行諸生走送九如亦携節拜車下太史謂九如曰汝之昔汝子所貽贈也鴉巢之鳳豈有種哉又詢節曰冠軍人汝同宗乎曰同曰我行矣盍以一對送我章節章節還節應聲而對云呂蒙呂蒙正太史顧厲文諧人曰能不以此兒爲無價寶耶旋解襟下珮玉以贈節曰汝第自珍愛明年今日當以茂才還汝此玉即他日券也節感激涕零嗚咽悵視星軺影遠始隨父而歸閱半載太史忽夢節持曇花冉冉來謁口吟一絕云身本優鉢羅託身植瑤島入世儻宿逋曇花依舊好追直莅是郡急欲見孺子而蹤跡杳如驚詢厲文厲文命九如自陳雙淚雜墮抽咽而對曰節兒自承明訓歸後慘以瘵殤彌留時堅抱所賜玉珮遂以爲殉太史驚惋無旣九如又云渠

降生時本夢一老枯禪手贈梅花而誕宜其不永也太史爽然始悟昔之聯句可為讖後之夢返其真耳乃振腕作梅花記以誌其事

懊儂氏曰負道而來償道而去人間佳子弟莫不云然獨黃氏子可歎可憐令人有回也短命之感蠶既非凡孝尤卓絕梅花之喻雖似當然語亦作如是觀也又紫邑有古梅書院鄰巢老荘乃唐人附會神仙古蹟邑宰長公名在試書院日少長咸集中有八歲童子來觀場長公命對云梅花巢老矣即應聲曰紫陰長在哉長公大喜呼為千里駒奬賜極隆旋亦夭亡儒林傷悼

博山雨賢婦

博山鄉十六其父以負販起家十六亦廢讀紹弓冶年十六聘

里人李氏女耐姑爲婦未娶之先偶詣村市句當遇風鑑工賤叟鶴髮龐眉碧眸炯炯求相者門如市爲其言多應無絲毫爽也十六談其神出腰際銅錢二百求推算叟云來者父母俱存兼儲蓄買餘亦多驗惟云應得兩妻相伴偕老十六嘔噱云某田舍郎僅一床頭人願斯足矣何福消受英皇耶時父執陳老亦欣然邀至家遍相稚屬至陳女讓姑問字人否曰尚未曰一語謡淚莫見賣女公子當是人家小星也陳大拂意曰陳某不才忝爲此鄉之望何至以弱息爲人妾叟云但求相法不驗耳言已拂袖逕出人俱以爲顛年餘十六行親迎禮耐姑豔而不浮濕而不肆溫凊無缺伉儷亦濃詎結褵甫六月竟生一子十六怨疑必不貞于室朝夕詬詈翁姑亦時時誚讓耐姑無以自明惟向隅痛哭十六欲殺其子以滅跡姑不忍彌月即迫之歸

甯而入門而離婚一紙已接踵至矣其父李翁忿而氣結入骨其母李媼媼思己女素守閨範動以禮閑然嬰兒固在抱也下嫁日至今始六閱月也喀焉氣喪惟母女相對哭姊姒嬉嬉笑於後戚獲落落慢於前族人更說翁曰若耐姑者誠門楣之玷不癡之亦當醮之否則逐之然則豢而終其身作有夫寡耶稱裸物他日究誰氏子耶翁曰我亦齋之久矣若倔強當以斧鑕加其頸明日果有媒媪集於門或云某尹二郎賢或曰某衙四郎美耐姑知不能容然亦無所歸晨起抱兒走投雨香庵翳絡珥櫛尾別舍以居禪榻磚燈紡績自活庵主大悟優婆中善知識也頗憐之時加調護一夕兒嗚嗚不寐耐姑孤枕傷心亦自哀哭大悟自淅閨觸牖呼曰耐姑何其不耐耶斯時盆覆冤亦前因有日珠還圓成後果寡婦且耐夜哭況有夫之婦哉耐問

之抽哀而已不敢信口頭禪十六自由婆也頗慣泰山涉訟旣
而寂然知無他思遂另議婣於陳女醜姑謨雖豐慧終覺遜耐
絃續賡侯十六思媛與兩妻之言雖徵驗然用一而娶一終不
足云箭貫雙雕也陳翁更以嬌娃已得所天謙爲補務然非遜
筮行當扶媛與雙瞳子責其狂蹤云是日大悟偶自他村行見
鍾家鼓吹喧闐賀客雜還知是再娶急歸告耐姑耐姑洒涕默
不語問娘子于意云何曰死耳大悟狂笑云前日奇冤負白若
反生今日大屁將伸若反死何其痴乎耐知其中含妙諦卽跪
求開示曰娘子當乘此機會往登其門抵死不去神佛菩薩一
切有情自來玉汝請以二十字禪言相送偈云但得鐵下鑿直
燃獄底灰香閨聯二美此去莫低徊耐祇領乃襁負其子洟泗
登鍾氏堂茹靦面批其頰以逐之不去親詣廚中霍霍磨刀以

恐之不去呼婢媼持短棒叉撻之體遍青傷仍不去惟伏地哀號自云死非見姑怒稍解始叩首請代女之供傳呼不計傭值日惟求兩餐夕惟求一席地情再逐無怨嘗翁與十六巳有憐惜意隣里又緩頰云不端婦亦可憐生也阿姥何惜一椀冷粥飯俾渠亦可代新婦勞姑不得已頷之惟命宿東廚隙地藉藁眠不容其擅入中堂不容其妄與新婦抗禮耐頭應諾由是潔庭除爇井臼雖新婦不潔亦代滌除姑於初至頗吹毛求疵後見其服勞不少怠漸亦相安耐不呼姑而曰太母不呼舅而曰太翁呼新婦則曰娘子見故夫則走避恐不及戚黨鄉鄰罕識其面幸讓能憐耐且憐其兒避人則呼曰姊時週恤之不忍目之爲傭計重來瞬息年餘矣會舅姑壽辰十六敎萊舞如期稱觴戚黨咸集忽雨香㾗尾遵雜遝儀至開篋視非覌具乃湯

飲也莫不鼓掌笑老尼荒謬幾如媒媪妄言旋開宴鼓樂大作觥籌互飛忽聞筵下有呱呱聲聒耳纍婢亦自云李氏又分娩矣賓主愕眙其姑大怒趨而責之曰淫婢定不欲生耶前已玷汝家今又玷我家耶尉含笑云阿姑無怒兒今日鳴吾冤矣速邀艮人來豈有兩子而不識其父乎十六猶未諳何事貿貿自外至尉攜起執其手涕泣曰我自入汝家服役之苦婦人本分何足云然未嘗出一睇眺與人一語言汝於某日挑吾吾不理夜間乘醉來逼吾草榻上勉就之今幾月耶抑仍六月耶二老如不信有渠頭上柳花爲証先是清明日其俗男婦均簪柳花少許新婦媚甕秙以五色絲纏作絲縷有文理非代人所能譌由清明至今又將中秋也正錯愕間忽報李家老夫婦聞信至十六父子道左迎入門即揖衆賓曰不肖女亦有今日不然天

裀漏矣李翁猶刺刺理論李媼則髮指面色靛叫罵萬端毀器皿無算遽檄十六之毋飽以老拳衣袴撕碎幾露其私無敢阻者十六崩角有聲亦爲其臘足而顛捉髮而擲夫婦揚言曰今日事非鳴官蕩其產毀其家不可衆賓稍勸慰卽反唇譏曰當日吾女被逐時諸君何不援手一啓齒賓語塞時讓姑父母亦在座知事必決裂急號於衆曰耐姑之貞其含垢忍恥固已上格蒼穹始送石麟爲姑解穢頃欲解鈴而息爭合璧而免訟似非吾女一言不可讓姑果自屏後冉冉出拜諸長上云耐姊況冤白於一旦天之靈家之福也請姊復正位兒副之若是貞操卽爲之執巾櫛亦所甘心長者具在求勉如兒言勿再鼓舌衆曰善陳翁亦樂爲之忽蛾叟來觀熱鬧揚從翁後拍其肩曰陳君陳君僕之雙瞳能賜保全否陳大駭既而大喙遂與衆互述

其事始知數之所在有莫知其然而然者也惟大悟能知必於是日臨蓐又不知操何術耳乃張燈結綵率兩家父母高座鋪攜兒叩拜服緋然後互蔭其女作螟蛉賓客極歡而散豎置緋襆於門表兩婦之賢耐姑再生女仍六月敵姑生子二即如尋常其後四子皆貴惟先封嫡母而後封庶母誠如媪叟言耐姑年六十出貲爲兩香庥建佛塔報大悟也

愢儂氏曰中牟諺云少所見多所怪見橐駝言馬腫背鋪十六以婦六月產即云不貞可謂少見多怪矣孕月深者主壽月淺者主貴老隨園堂皇一語能爲嬰孩造福是眞佛子心腸慈母蔭庇也吾願不識字人其胸無點墨而腹有疑團者當三復此編兇唱東南孔雀我佛聞之必合十而作頌曰善哉善哉如是如是

珠江花舫

鄒子樂生筆記載江山船云江山近水人家各置一巨舫造板明窗巨麗炫飾爰游樂母操舵兒弟執纜女任烹調其女子率幼習絲竹歌舞破瓜時使應客臨風咳唾若即若離或一二姊或三四姊皆靚妝將以誘過客弋重貲也富商大賈往往傾貲登岸悲矣而不知廣東珠江花舫其惡更有勝於此者一老幕府況翁宜興人自幼入粵生平不敢勾闌門亦不娶由壯而老猶童子身每見子弟喜北里遊者輒笑之以爲醉後尤自詡謂以爲如來世尊忽慾羅蜜自家已得三昧養尤勝焉無不及也歲積修羊已數萬金費衆爨而御僕又嚴酷錙銖必較一日將回里買良田築幽宅爲歸隱計不復爲人家歷幾作嫁衣矣素聞花舫名恐墮其術乃再四檢擇須無一女猾者始登其

舟一日檢就先進箱篋安置圖書而後辭別舊識始解纜行一
舟爲己坐一舟載僕從不甚華麗亦無陳設飲食亦不甚豐潔
遂怗然意肯行三四里忽覩一好女子淡妝素服蓬頭鴉髻而
意態動人啓艙後小窗就水浣手玉腕釧觸板鏘然沈怒呼僕
不應呼舟子問女何處來舟子大恐伏地而無人色女急走出
艙斂衽拜曰公勿怒容妾縷稟陳近情則留之無理則逐之惟
公所使未晚也曰試言之女流涕曰妾宜興人姓劉乳名小玉
幼隨父宦於學誤適惡少年盜貲供賭博資罄而夫死大歸而
父母又卒於官百計營葬孑然一女子孀且孤恐遇匪陷娼家
思歸鄉里薙髮販三寶欲自買一舟既無資斧又無婢媼迢迢
千里難獨行欲附他人舟又恐遭不測素聞長者圭璧其身乃
寄男子必能憐苦況賜玉成且妾隣姆姆又與舟人熟故附寶

舟行倘賜援手此妾生死啣環日於佛前諷誦爲長者祝千秋若竟不許妾當效湘纍畢命蓋舍此機會永無歸期耳言已悲啼詞旨酸楚沈愕然久之曰附舟行何不可但不許入中艙耳女應之即起赴後艙嚶嚶誦佛號舟子亦拜謝再謝僕僕此舟子沈遂信久之每進一餐一飲覺甘美舟子曰此小玉手段也每盥一巾一襪覺勻潔僕人曰此小玉澣濯也翌晨抵小村落思早餐呼僕猶酣寢忽舟子掀簾進麵餅味鮮美問何來曰小玉親上岸爲公購來也一日清晨擁被坐忽聞背冬一聲舟子大譁曰小玉爲主人購早饌上跳板失足落水矣沈披衣急起開窗覘之果有數餅飄水面衆果覓女子自水中出衣裙盡濕瑟縮寒顫扶上船頭將之後艙艄工太息曰小玉僅此一套衣又無可更換不幾凍煞耶沈立命扶入中艙女不應衆如不

聞沈又言衆曰公曾云不許入中廚小人敢忘卻耶沈曰渠爲
我致此忍坐視耶呼入臥小玉於己衾中鑽火代烘濕衣小玉
起着衣含羞詣後廚操作如故沈由此心德小玉一夜人靜後
似鼠子入箱囓衣履呼僕捕鼠不應將自起見小玉睡眼餳澀
自廚後出衣綠綢短襖秉燭問鼠在那廂公指示之卽爲撲撲
而後去一夜江風大作捲扉扉響若欲斷案上燈燄忽滅呼舉
燭不應又見小玉徐徐籠燭入披淡黃襖就燈爇火纖指如笋
凌波如芽略凝睇又去一夜暴雨水溜自縫隙入衾枕卻當漏
處移就乾處如故呼僕不應又見小玉手挈衣襦秉燭珊珊來
登榻跨沈身上過代塞漏處溜應手停汗津津如珠喘吁吁若
斷沈由是心更德之欲挑與語小玉遽携燭去明日沈忽病痢
僕人懶惰恒早眠自傷委頓歎且泣小玉聞之卽詣廚代調藥

餌司盥濯極殷勤數日寢瘳夜靜小玉猶忍凍侍牀頭不歸寢
沈憐之挽其臂曰卿衣裳太薄又爲老朽侍疾良不忍何不權
就僕脚畔眠小玉不答促歸寢亦不應沈曰吾犬馬加長卿齒
稚論年歲當可爲吾螟蛉女眠何得耶小玉點首遂就脚後眠
沈覺奇暖勝於湯婆子又有一種異香鑽入鼻觀心大動不能
自持逡巡起與共枕摩挲撫慰口吃吃求歡小玉曰不可妾既
孀又視翁如父翁又面許作螟蛉若此之爲玷辱奚甚沈固哀
之小玉曰既蒙相愛何必在此曰卿如能令我銷魂當沒世不
忘且僕孤身獨行慘與卿同倘成就此好吾之所有卽卿之所
有不然卿卽歸宜與能捫腹活耶小玉不語沈遂與之定情備
極繾綣沈喜曰今而後方知席枕之樂勝於封萬里侯也小玉
曰妾之清白爲君輕薄盡矣由是相處如夫婦一切鎖鑰悉付

小玉忽聞兩僕逃已而一短童亦逃小玉頗駭詫而沈獨不甚追究計自解纜時至今已八閱月尚未到小玉獨催促而沈若不甚介意久之覗銀篋盡空問小玉曰翁忘却耶僕盜資若干償盜貲若干日食柴米翁病藥餌又若干舟子支付船值又若干襯衣篋亦空問小玉曰翁不知耶銀盡不借此付質庫將若何耶蚨去能飛回耶沈戀小玉美昏昏亦不甚盤詰一日舟子喜曰到矣沈欲登岸小玉止之曰翁將何往常言家無一椽能露宿耶故里聞翁挾重貲回必蝟集求告貸諳翁之貧斧已罄誰信之耶然則再求人誰應之耶岸上有妾阿姨家頗雅潔不如就彼處養痾妾承翁錯愛旣不能樹貞節坊亦不願別抱琵琶且作臨邛棲止家雖壁立妾尚能拈針量不致有庚癸呼也沈思鄉山已隔阮囊依舊不得已從之入其家果如女言居以

淨室起居安善女皇皇時出入時來伴翁寢時就他處宿心疑不敢問亦不敢出突二三舊雨來訪皆粵之名幕府繁詢何亦遄返笑曰返何處耶何時返耶蓋沈舟居一載日對玉人舟子揚帆行數十里又泝流退數十里無論浙邦且終未出粵界也頃所居即小玉家舟子即小玉兄弟輩蓋名妓也至是始恍然乃相與乾笑遂仍居廣爲馮婦焉又一歲宦履任登囊橐耗去五千金歸與夫人言夫人嗤之曰卿勿笑他日赴任所見若輩恐亦能令卿卿銷魂也夫人大笑曰吾身無淫具渠能爲我作面首人耶曰不然吾輩變優伶何嘗非兩雄相愛恐兩雌相愛亦同此撲朔迷離也夫人更大笑以爲妄且隱隱有醋意後果買舟遣女僕迎夫人舟子女慧麗可人能眉語能目聽舉止言動無一不令夫人生歡喜心遂拜爲螟蛉女朝賞暮賞金玉珠

琴錦繡玩好不計其數船故緩緩行日僅十餘里比到任而夫人已妙手空空矣且船值已累積短百餘金宦聞之急遣僕持金贖取夫人歸署冉冉出艇輿登後堂宦遽躍出撫掌笑問曰何如

懊儂氏曰趙簡子適楚江也且惑櫂楫女鴟夷子遊五湖也尚挈採蓮人天光雲影中一葉游漾得此數輩供巾櫛之周旋便覺米家書畫趙家琴鶴一切有情然祗供之觴咏之可也若醉服其水則腹痛而死鶴頂之珠玩之可也若誤服爲丹則腸斷而亡噫黃帝造舟防溺也而仍溺之者蓋自溺也

金竹寺

余髫齡即聞揚州地下有金竹寺不得其源前歲晤屯田司馬楊慧生姻丈偶話及云明季某甲子有皖人蕭盛威少年任俠

追蹤魯仲連郭解之爲人屢爲睚眦與報後避仇家幾罹毒手遁迹他縣匿跡韜聲者二載偶步月閒茅屋中有哭聲探詢之則孤孀幼女紡績爲生鄰有富豪魏虎兒瞰女豔強委禽女避憤不從欲自戕者屢矣其孀母朝夕邏守然虎已諏吉行將來攫娶故悲因對泣耳蕭聞之曰毋女泣如故勿止也辭旅店袖刃出訪虎居確躍登其垣垣盡登屋脫屣步簷瓦行無聲覘燈光多處覘虎坐繡閣中擁豔姬陪狎客昵飲甚歡聞狎客笑曰東鄰女假惺惺何啼哭明日錦衾帳中一嘗異味恐麾之不肯去矣虎曰倘倔強當投諸冰窖寒凍然客曰虎郎惜玉情甚旖旎豈故作險語破兒膽耶曰嚇彼箸之確即躍之地揮刃殺虎遽斬之姬驚蹷若蹩客張皇竄又斬之僮從閒發來又斬二而逃其一視案有酒立飲三大白指濺血書壁曰殺人者蕭靈威

也書已仍躍登屋荒竄四顧不知所之忽昏黑中有白衣人執蓮花燈前引隨之行如飛比明視所抵已五百里欲尋白衣人不可得惟燈光荒草中泒焰搖搖若將滅者趨視之非燈竟朱提一錠量之約四十兩俯拾卽以爲資斧日處旅館漸聞風聲促恐爲捕者蹤跡得急易裝更姓名過江聞浙省天竺山菩薩最靈顯處往焚香求懺悔至則士女如雲比邱如蟻然皆粧模做樣無一眞善知識焚香畢卽小住山寺發願改悔默求庇佑學優婆諷誦經虔至誠偶遊山嶺破寂視石洞中有老瞿蟄趺坐目若瞑見蕭來遽喝曰富家强娶何預汝事蕭聳聽如冰沃頂然沮其事心憶欲殺幾瞿蟄以滅口僧大喝曰咄白衣持燈接引汝何爲仇耶蕭駭且感遽伏地曰弟子知罪大菩薩法力宏深定能始終解我厄曰此處非容身地盍爲我寄書揚州金

竹寺與鍍方丈彼處潛身三日難即已因袖出一函封甚固曰速去毋回頭蕭脇負數百持函即行十日過江抵揚州遍詢無金竹寺心甚憂慮不敢居城中潛寓鄉村夜夕步月東關浮橋上忽一僧打包來僧雖携燈前引燈上大書曰金竹禪院略凝神燈飄忽已東去急趨而尾行四五里始追及已在山谷中僧問曰男子何所見聞而逐我蕭喘息道天竺遇老瞿曇事并示以函僧曰我當誰原是白衣谿棘尊者居士旣遠作寄書郵盍隨我歸去來須臾達一大叢林月色昏黃中覩鐘樓經閣現倬㠥峨司夜行者已行梆唱佛歌聲淒心肺打包僧入白方丈蕭拱俟叢竹旁風篁烟篠文秀琤瑽僧出白方丈已禪定留書案頭止客就寮房宿明當晤叙耳引蕭之一斗室雅潔無比旋出夜膳亦極精美明日并不聞傳喚往來緇侶古貌古心老稚妍

媸其類各別然較之天竺皈依之大衆則似覺不同住三日是夜忽聞鐘魚梵唄聲若開大道場潛披衣趿履擬往瞻視及至正殿則其聲頓寂惟見滿堂無佛像滿地鋪氍毹燈燭煇煌男女裸體橫陳綢繆交媾妍與妍偶媸與媸偶老與老穉與穉者偶大駭畧轉瞬則又妍媸老穉互更互爲之偶或鸞顛或鳳倒或背成峯或側成嶺其態既濃其聲更昵蕭閱之始駭繼怒不禁大呼曰如此昏昏成何世界忽聞背後一人大喝曰咄六合之中六合之外六合所成男歡女愛俗子無知大聲驚怪蕭視其人紫衣科頭面如滿月打包僧侍側呼曰此錢方丈也蕭居士其稽首蕭心雖怒而體覺不克自主玉山遽頹和南伏地方丈挽起携入所居略略周覽蹤跡謂蕭曰頃子所見乃佛家之幻境也智者見之大澈大悟愚者見之可興可趣無足驚詫

蕭不敢言旋論打包僧曰盡携去重購水晶域當發菩提心蕭辭出見殿上燈火全無人物亦杳惟三世佛像龕燈明滅而已忽聽雞唱傳語送客打包僧手探竹葉一叢與之曰以此聊爲居士壯行色蕭領而藏於袖送出門外則迥非舊途躑躅奔馳明始辨路逕則已在甘泉山下回頭若夢袖中竹已墮去其半視所存者金竹葉也再入城詢之瞬已三年而寺中僅三日耳遂出竹葉貨之小負販大獲又設骨董肆家漸裕一日晤一女丐携女行於途見蕭伏叩曰恩公尚在耶蕭諦視爲當日難中人急携回密室詳詢云魏殞後其子告官捕得兇手如公狀斬之首落地而尸不見妾義而盜首葬甫破土其首忽成荷花燈官聞其事亦不深詰妾恐株累挈女逃丐於此者已三年蕭更爲述遇僧事互感詫遂以其女爲室事外母如母旋投行伍得

功勳仍以所易賈姓登刻章官崇明守備夫婦事佛甚虔無毋怒夫人低呼曰金竹寺輒歛怒爲笑見人溫婉如處女後外毋死盛禮齋奠送之殯宮策馬呵導歸忽於人叢中覩魏家僕急乘官攜夫人不知所之

噢儂氏曰路見不平拔刀相救佛菩薩賞其義俠故遠導幻境以生之且詭託祕戲以悟之蓋鏡中之鏡嗟中之嗟豈眞地下有逋逃之藪世外有曲躬之樹哉至滿堂須陀洹齊化鴛鴦偶是耶非耶幸勿當作火宅梵嫂一例看也

、石郎簑笠墓

崇明瀕海處烟波浩渺仙靈往來有石大郎者幼孤年十六無恆產爲人家牧牛冑笠戴月綠簑衝烟時以短笛自娛意亦朋適顧婚且勇與羣牧鬭無能勝者然遇介胄擲湖以至帆播而

投之不忍戕其生所主之田翁某頗賞其仁厚日卓午與羣牧徜徉於綠樹間或捉迷藏或賭樗蒱郎獨抽尺八坐避潮撳吹無腔之韵偷㒳山楊柳指村舍桃花自以為樂少頃潮怒湧天地皆青大蚌隨一綫來泳游不去宛為笛韵所羈潮頓落郎膠滯沙際屢翕闢露光甚羣牧知中有夜光珠議劈而取之郎恩害神物不利説云海物通靈刀斧必斫盍渥以沸湯則自開衆善其言競起拾薪汲水尋田家假鑊突郎待其去遠潛起推蚌行就海祝曰蒼茫貝闕不少汗漫之游幸勿再登陸為若輩覬覦蚌得水圉圉焉洋洋焉忽挾巨浪如山俯仰作稽首狀海風忽狂颶然遂逝追羣牧以湯至郎正假寐物已子虛叱起問何往故佯驚作懊喪語曰神物化去矣奈何衆恍然知為所賺唾其面亦不較明年夏時有青色牛傷海邊稻田貌頗似郎之所

牧間之不服白眼爭遂告其所主請譏之郎嘿不辨惟思所牧從未輕縱逸何得踐人田會復有來告者郎忿極暮往其處隱身以伺翌日黎明果一牛自海岸出毛色極純與己牧郤彷彿惟頂生一角稍異既而遊戲滿畦大肆蹂躪郎躍起將擒之以塞人口牛驚覺反身遁入海郎忘其為洪濤巨浪尾而逐覩兩旁之水皆壁立牛所過成一白平坦道里許抵一處峨峨府第金碧輝煌牛躍入郎亦入聽管絃哀怨內正開筵執事者皇皇奔走無暇他窺廡下有隙地乃掩身竊異觀視座上一客類王者佩陸離之劍頷下飄白鬚一客類大夫古衣冠沉靜緘默似抱煩憂一客類儒士然星冠羽衣英致洒然亦極尊貴一美人類天女明璫翠羽貌雖豔而凜凜若冰霜主位殷殷勸酬者則一少年郎微服都麗階下歌與歌舞趁舞輕能在掌高可遏雲

客詢何節奏對以水殿挽毬新纘第二曲也白晳人亦扣劍作歌曰鞭平王兮吾非不臣嘗髑髏兮奇冤莫伸吳市簫吹欲裂潮怒不可折心死不可說古衣冠者曰相國何有餘怒哉亦撫眉蹙額而作歌曰天之險不可升地險山川與丘陵人心之險更叵測朝爲變兮夕爲更珠宮在水兮何其晶瑩坦蕩蕩兮日月自明蔫伯召我兮珮菊珈與蘭襟弔汨羅之萬丈兮臣心同清儒士笑曰大夫變新聲却靡靡然亦哀而豔矣某請和以巴里歌曰當年臣本寄書郵誰信三生結並頭憐煞秀才康了謳水天飄泊幾沙鷗壘起酹以巨觥曰洞庭豔福誠可羨也然尙有袍澤之情乎言已視美人無一言咸諭貞姑可否按律呂賜新聲對云請以珊瑚管瑤箋書二十八字命樂工歌之何如衆曰善須臾書就階下人歌之曰蓬萊清淺幾成塵門外野風愁煞

人三十六湖凉月裏珠光長照女兒身郎聆之情不自禁失口大呼曰美哉凛凛之風何其婉而厲也咸愕眙詫俗子何得犯宮禁少年郎呼縛付鼉丞懲治武士出索反接其手將行呼曰縛太急咸而大笑曰不圖石大郎死於此處大奇少年瞠視良久曰君海塢牧牛之石大郎耶曰然曰然則我恩人也何得作階下囚叱解其縛親自降階執禮甚恭曰僕非君早爲兒童戕矣此龍宮也某王世子也前化蚌出游聽君雅韵險遭不測者即某是也盛意隆情久未能報頃能不速頗愜素心郎引之登堂遍與諸客揖曰此伍相也此屈大夫也此洞庭柳眞君也此露筋眞妃也郎茫然不辨云何伍相云是子本天上水星之精好與農丈人鬬得牽牛牧解旋以勁躓封歸元之期世子向宜調護客皆告別郎亦與辭世子阻之曰君宜少安送客回重與

入座問君何能來以實告曰能來不能返矣適君所逐者分水犀也予非犀則出門一步即死郎審急幾瞪淚曰容請命於家君或有法遂去俄頃持一大珠如龍眼者曰此辟水珠也家君感君救某故持贈有此入水可無濡首之虞幸勿示人恐有焚身之禍予行矣珍重此身報德正未艾也殷勤送之出門外果無投足地試揮珠對水弃臍浩瀚中忽豁一通衢且平直猶如犀之在前瞬登彼岸整牧戚驚然大郎終不自傾極握珠走狂瀾既欲炫田畯以嚇愚氓不禁獨馮夷而驅海若一日抱一古鐸出上刻篆詞曰大禹驅山之鈴又一古玉上刊奇字云秦皇塞海之寶他如鑑魍魅之銅斫蛟龘之劍珊瑚樹竟有高六七尺者人謂售之碧眼賈富可跨石崇郎啞然笑曰吾不能爲龍宮之賊乘艤者不意恐舉而投之人皆惡其痴嘗有巨黿出海

翹首目睒閃卽隨之下少刻醉飽出人詢何往曰世子懸弧之辰遣介士招飮耳衆謀攫其贄偶吹笛倦而眠六七輩蟠集搜腰纏大郎驚醒檻失信於世子因啣珠入口奮與衆鬥衆雖辟易而珠亦滑入喉際吞吐兩難遂骾而死鄉人憐之殮以桐棺瘞海畔是夕風雷震震翌已成一巨墳明年海漲復於墳下撥一沙岡凡斥鹵之地多坍塌大郎墳獨無恙而潮亦至此止死後且時著靈異卽墳爲祠百里外瀏河素多海患居民避波臣者紛然時夢一神人鹵簿赫赫冠冕峨峨自云我石大郎也憫此處將没於海急還余棺或可免厄同日而夢者百人咸驚異詢崇明果有大郎墳請於土人不可欲盜其骨更不可禱者宿神座下夜聞天樂大作大郎車騎而至呼其人而告之曰我有一簑一笠尚懸所主田翁家迎而瘞之亦可免沖突翌起往懇

某翁覘東壁後有小舍素堆破敗物撥灰塵尋之果得風雨具為大郎舊製遂鼓樂迎歸蘊海口如古名臣之衣冠墓且築如崇明之廟工甫竣水至即遽退兩處春秋賽會士女如蟻香火如雲均稱福蔭每至月白風清居民猶彷彿大郎笛聲與海潮相鳴咽也

噢儂氏曰犀牛逃遁即聳身蹈海擒之是何等氣焰海藏寶物取而炫人旋復棄之是何等廉介碎水珠至死不肯輕擲是何等信質豪哉石大郎何待捍潮禦患兼及溜河始謂之神耶噫冠裳中且不可多得況牧豎乎詩云牧人乃夢吾知其不為魚而為龍

馬姓

金陵有林茂才寇至陷城中擄某館習授偽書記夜闌聽刁斗

四起悲從中來不知此身作何究竟又不知終屬有無存歿爰默誦金經不輟久之覺遍體清涼一夕正誦經聞窗外一叟呼曰林生林生此時尚不隨我三更耶三更者賊語遁逃者名色也生出戶覘之一白髮叟布衣冠古鬚眉素昧平生不敢多語叟凝視生曰爾病痴耶言已逕前攬生袖急走飄飄若御風行時城闉闤闠鳴鉦擊柝賊令森嚴而叟所至巡邏者若無聞見至獅子山挈生猛跳城下若履平地生私揣江口若何飛渡突一艤江紅大船停泊下關口登之叟急解纜挂帆風瑟瑟直指江北蕭叟即弃船入也生入艙見一男一女已先在男生之同窗友也女生之鄰家娃素艷之而未能銷魂者也略叙寒溫生即瞑目坐女頻視生秋波盈盈宛似心許若碍友不敢言耳時夜色昏黑山月隨江朋友與鄰女時有調笑聲漸有媟褻辭聞之

心大動急斂神襟耳危坐默誦金經聞叟在後梢鼓棹高歌歌曰天風浪浪兮江水粼粼刀山劍樹兮雪窖火坑蠕蠕蠢蠢兮蟲蟲情情何者因何者果兮槃槃萍萍夜何其夜向晨人鬼有關兮禍福無門生聽之益悚遠村雞唱曙色搖波叟曰到矣林生出此冀州界也爾由此至揚州東鄉得生路好自爲之袖出一函與之曰爾行十餘里可開看生崩角在地泣求姓名叟笑而不答起視帆影如駛須刻若逾金焦出海門外矣急至仙女廟果遇舊雨挈赴淮安闔眷驚焉視其書曰余本馬姓生平喜於苦海救人爾能端正不負吾意兩個小痴虫故態復萌可惡已將他帶赴東海去也生後入袁端敏公臨淮大營以軍功保二千石時以叟書示人一夕忽隨風飄去如葉如蝶如紙鳶頃刻不見

獨角獸

興化有丐者乞食市廛間觀者圍之如堵墻余曾亦趨視焉其人頂生一角豎正中根來短髮如蝟毛角首微銳而稍朽如蠹嚙人爭問訊泣然曰余非生而戴角者幼不肯動輒忤雙親攫資宿妓家貧雙親啖粃糠而已獨攜酒肴就妓家食尤喜食煎炒脆炸濃汁厚味親死以蘆包瘞東郭甫歸家正遭回祿屋宇什物一時煨燼貧不能耐輒於親族友黨中唆是非挑械鬬興辭訟已則假爲調停攫餉賺利是年年三十有二忽病自分必死數日顱肉癢甚抓撓屑裂紫血涔涔突一角出如筍掀泥自顧鏡中已似羚羊而奇痛不可忍呼號狀第間十餘日忽夢一神人告之曰爾思病從何來角從何生自言其故痛自己瘳而自省試以己之罪慼於人前姑言之痛果已頃年已六十如故

一日不言一日便痛言已涕泗淚下如雨人憐之多施一文錢由是得無餓鄉中小兒偶摩挲其角而動搖之便痛呼訴佛號自云與化東鄉人無名氏惟號獨角獸余戲爲摹小像贊云彼何人斯乞於東郭身未披毛首先戴角春筍怒芽上指寥廓其身猶人其心則獸獸耶人耶峨峨穿透地獄人間黃泉白晝非獬廌冠亦非角端饑鼎不鑄山經不刊好角逐者藉見心寒

離垢園

離垢園者東浙賈氏園也賈名雲章字天孫少頴敏遊庠後累不第遂治園圃植花樹以自娛久之癖於潔屋宇几榻無纖塵即瀦溷亦時時湔滌以離垢名園以褻雲命館聯云米襄陽愛潔成癖倪雲林嫉俗如仇凡鼎彝書畫花鳥虫魚無不珍惜破產覓之亦所不顧至戚屬隣里以急難告者則閉門不納生子

一名渾字許橋棄儒學賈每進幾諫不聽乃泣禱於神曰父有潔癖百折不回見嫉於世恐生禍災伏乞神靈默佑感甚賈知之大怒始習縱撻喬梓寡恩一日晨起督僮拂几帚過碎定陶磁尊怒鞭之僮負痛鋤几下几翻而硯山又碎賈憤操索刃僮遂奪刃自戕其父告於官許橋上下賄緑私獻秦鳳爵且厚殮僮養其父始罷訟一夕與妻盛氏酌婢獻羹碗炙手墮地碎賈怒曰此供春製也爾斷吾命根耶呼杖婢懼而投諸井許橋厚瘞之且召僧諷經超薦無何有同學友來訪詢及收藏賈出宋眉子硯以炫之友呵氣試潤賈惡其穢語喇喇不休友稍飄之怒以硯擊友幾碎其顱又以炙炭煮漢玉珮火起蔓延鄰舍風號焰烈頃刻數家許橋背父婉謝厚償始無恙妻盛婉勸曰古人以潔爲束身之範君以潔爲縱身之魔若不改悟恐隋身皆

荆棘場也何得為離垢園哉賈怒批其頰婁痛哭賈恒獨眠餘欲敎倫必浴河魁首盥水畢排澡身更衣爇香作禮禮懸燈是夕哀啼至夜有美婦人自外來曰姊姊宛然哉個男兒竟無一點情僕兒之幾欲附啞鹽漫應之又曰我與若游花園倒好要予袖出一圈示鹽曰此中大有佳處視之果有樓臺花木盆碧陸離遂對鏡勻粉黛整衣衫婦以羅帶懸梁上對婁再拜回視案上燈光如豆戶外鼾聲甚酣萬籟淒寂逡巡自縊婢覺急告許橋已不能救撫尸號痛死而後甦賈知之猶以衣袖揩片爐聊滴清淚而已訃岳鹽叟告宰縣役到門詾詾如虎呼號咲嚇隣人來觀亂摘花果賈目覩踩躪痛極失聲叟疑渠尚有遁註之悲又以許橋重賄始忍而罷訟然家道亦從此中落矣爛銅碎玉昔以重價購來頃以廉貲售去炊烟漸斷僅剩荒園賈纖

而予未婚時作趫因之泣忽有客携短僮來謁仙風道骨翩躚在門逕入與談自云張姓無字人呼爲張老相公淵博古今鑒談罷屑買根相見晚許橋想留以慰歿以僦裝付賢庫藏消鎔燈且留下榻自買之好潔例君子惡之小人誑之富易爲貧朋儕絕跡須得張不禁狂喜久之張唾落於壁必怒於心遺屑於庭必怒於色一日勉與坐張之僮又非踏架上鸚雛怒遂不可忍張曰莫怒莫怒吾携君遊一勝境以贖非何如不覺隨之假山後過一石洞傴而入蛇行數十步洞漸寬路漸平達一園谽然開朗蒼松夾道流水涓涓白玉爲梁幽芳作幀兩壁劈崖上鐫蝌蚪奇字似秦漢以上書踰嶺一重又得古洞薜荔五色彩絲下垂入其室則插架牙籤間以緗竹鑪香猶篆簾波有紋几上橫琴古錦爲囊買欲解視之張曰不可此吾師所彈也指誤

觸絃必有天神下降風雨疾雷君既到此不可不作東道主向內一呼美人四集瑣筵甫設醴酒已溫品味既佳器具尤古張以巨觥勸客曰較君家園亭何如吃吃而對曰遠甚須臾美人歌舞蕩魄柔魂張亦抽古劍示賈曰此廬山七星劍也君能舞乎曰不能張逡巡斂袖左盤右旋寒光閃灼美人更鼓冰絃頓挫應節忽聞劍啄聲甚厲一美人自門隙窺之曰師長回矣衆豔驚散張變色曰君速隨我後戶出繚曲迴環絕非來路視樓閣曰瑯環秘府最多處藏金石處曰證古齋藏經史處曰辨理窟藏詩詞處曰游藝軒藏書畫處曰怡情館又一樓巍巍三層上靈署漢第一層曰與天爲徒第二層曰與古爲徒第三層曰與今爲徒有小村落映帶參差一曰情田二曰心田三曰福田開富貴花種吉祥草沃功德水培乾淨土行踰數十高嶺峯巒

疊翠逕坦且平曰心頭方寸地歡喜園水晶域光明藏金碧樓臺奇景炫目突轉一逕景物全非疑神揣詳已在自家園中蓋未嘗出門一步耳張曰今日之游樂乎曰空中幻景耶曰何者爲眞何者爲幻以爲眞即眞以爲幻即幻眞幻皆根於心而不限以地也由是買信張如神明家中所有秘玩皆質之於張張均鄙薄一無許可買以爲太過曰君如不信目前架上古銅象高六尺者君以爲何物曰滿身銅翠斑剝陸離形製既工雕鏤亦古的眞秦銅也曰秦則眞秦君知秦人造此何用乎曰不知曰女子溺器耳倚高高供養不幾汚穢煞人曰有何憑證曰象脊有銅蓋啟下象四足皆有小洞以火炙之必有騷臭氣已而驗之果然張云阿房宮五步一樓十步一閣門首皆設此物足下即通暗溝宮人欲溺即揭蓋解裙騎而溺之否則重樓疊漢

嬪嬙如雲何有此許多溺器惟得此始便耳賈由是稍悟視收藏皆若糞土一日謂張曰洞中風景絕佳迥異塵世然樓閣已稍寓目而鐘鼎琳瑯必多而且富未知能許俗子一飽饞眸否曰不難囑小飲當與君再往一遊甫三爵賈況沉思臥張忽拉之急走曰前由正門進後戶出今適旁門關機不可失盍急趨可進果達一處日色慘淡道路亦岐張忽遇一故人話良久告賈曰君且略散步僕隨故人行行即來張去賈煢煢行行適達徑適窖偶一失足墮土窟中鬼物鑽集曰賈某來耶挐之遊地獄泥犁十八層宛然吳道子所畫者絲毫不爽見妻藍項拖羅帶舌吐唇外二寸許婢僕被磨折死者亦躑躅至齊聲索命賈正危急忽聞王者召鬼卒引入伏案下鞫訊三兩句王拍案大罵曰狗彘奴外風雅而內刻薄假清潔而實汚穢所謂狂儇鄙

俚痴游惑者此也即命兩傍牛頭押赴畜生道中去鬼卒驅出至一小園內頗清雅遍地芭蕉茅屋如斗內有紅粧女子捧心嬌啼賈略凝神鬼卒自後一推驚醒則身已變作小猪與老猪衆小猪同臥糞汁中聞人語呼云猪薦家雛矣其數六賈心中了了即以頭觸壁狂呼不已聞耳畔低喚曰醒醒白日嗷嗷大人即夢魘耶張目四顧身猶在座客與僮已杳惟其子與病奴守於側架上鷄雛如故曰茶來主人醒也乃泣告子使人偵之隣家柵中果生六豕一頭痫遽斃所謂芭蕉者庭中白菜一畦也曰地獄已在眼前奈何不悟遂以家政委於子已則長齋繡佛日誦金經哀號懺悔許樁娶惲氏美而賢能內助生子二皆聰穎閱四載家漸復旋得窖金力行善事建祠積功德二十年勿替兩孫舉於鄉泥金到門賈猶撿珠飄誦孫之同年翟爭市

花草玩好以媚之習却而不受是時座客滿堂冠蓋雲集賢忽
扶杖而出喀嚧曰吾一回頭爾儕始有今日吾不忘張公德也
繼於離垢園中肖張公像子孫永祀爾等願否衆嗷應之乃鳩
工鑿造不日告成偶借孫蹤扶乩張忽臨壇與賈叙舊好請示
名氏乩旋轉而大書曰張邋遢
賈儂氏曰仙人之邋遢正淨仙人之清仙人之游戲正仙人之
慈悲不肖兒回頭猛省正不肖兒能尋快活能討便宜處

陶莊

天長龍興集之北有感潞湖烟波浩渺水禽咯啁頗稱佳景湖
中央有土埠一坏廣可十畝東為貝岡蜿蜒起伏田水四達消
消由東之西入湖必經土埠過登埠一望視橫冶諸山宛在几
席而後面又有數十小培塿可為鄰廂城郭廬樹遙為西屏雙

橋彩虹如張旗鼓是眞吉壤惜向無人知僅爲耕農散牧之所忽有客自江西來毛姓隱名方壺其字自云堪輿家館於盧龕陶宅賓主投洽爲人寡言笑耍跌坐間言休咎無不奇中然每午餐後必芒鞋竹笠放浪於山顛水涯煢煢來去至夕方歸又自弄小艇遊湖上必窮極烟水深處而後返忽微疾陶翁親爲侍湯藥瞬西風起陶翁立製新衣贈之不受翁俟其寢熟潛易其敝者毛無奈始衣之婢僕伺役禮或稍疎翁必加杖責毛感極忽謂翁曰旅人飄泊承盛德思有以報未知翁意所在欲貴乎欲富乎乞示我翁曰能富即貴耳曰湖中有佳處可爲陽宅子孫徙而居之可富數百甲子翌日偕翁放船去爲指示即是邨也翁歸即以重資購成四圍水田亦在其內呼工庀材倩毛諏吉點向毛題額曰翁知邨人毛遂之意乎曰不知曰僕自知

命宮往後有三十六年磨蝎運懸喔所照數不可逃若家居尤顛沛須爲翁卜築竊葬成則翁富富則地靈然歸人必毀明終日黑摸索誰爲給衣食翁長者能諭子孫不失信乎曰是何言僕即瞑目當立遺命遵者陷泥犁毛喜即爲營造上梁日毛猶與翁冊話曰若爲竹逕若爲衎亭便不負詩情畫意也言未已忽覩日邊有黑子如彈蹤錚錚自西來倏忽大如燕隼遽撲眉宇毛大呼倒地扶起視之二目已盲由是坐臥行動常在一室飲食供養精于平時翁長子次子均於是秋文武同中式翁益信毛時于柴門倚杖看湖天水月儵然出塵忽覩前岸有火光若青燐之亂舞然火有焰而光有芒問毛曰試往掘之必有得如言攜畚往果得窖米攏十二甕遂大富長次兩君欲赴京兆試毛頗阻撓不聽公車北上竟中進士歸翁猶如故而其子竟

不能不心焉疑之長君旋以太守次君亦以都司出仕五六載翁病篤呼兩子乘官回籍宦槖甚豐陳騶綱于庭翁睎嘘曰爾輩知從何始有今日耶曰大人德蔭也曰非也此毛君之功我死後爾輩積德累功以報毛君更事之如父較甚于尋常父執則地利可墜倘禮衰即以不孝論兩人泣受教翁更託孤于毛賓主嘵歎翁卒二子守制于家頗事聲色作威福毛諫之不聽即亦不再言而禮竟從此缺毛枯坐圜瓢中聞廳事酣歌恒舞聲撻詈奴僕聲頗不耐忽又聞三四小童唱曰瞎子瞎尋了吃了多少死蒼蠅瞎子瞎胡濫吃了多少蠟蛆肉心更厭惡一日有門雞誤落潘溷沾豬次子諭即棄去長君立命以陶器就火燔熟爲毛午餐已雖婢來聞曰先生食雞汁甘乎曰味猶是也曰得味外味乎毛知有異婉詢婢婢縷述大郎之惡作劇囑

勿語收七奩去由是毛心頓寒而辭色不露惟命環第四齒多種桑詢何所取曰葬常青烏只知此處爲横冶入湖正脉沙岸回環輔山瀠向不知此名龜趺穴植以樹則綠陰參天如龜蓋之生綠毛貴不可言兩人信而從之植甫年餘地忽震動舉宅惶恐毛手撫匡床呼曰誤矣詢之曰吾妄言非公子所深信盍掘中堂地二尺可得一斷碣如言掘果得文曰形則龜體則鼈葬者漢將軍破者江西毛字隸體苔花繡澀然石如碑述於毛曰公子無恐有僕在護之尙未晚也遂扶杖步第之左右口喃土花辨味而定穴者四曰盍急穿深井又於第後植杖畫地如人字曰盍急濬小沼如是則老元緒當長相守富貴可萬年工甫竣毛之雙瞳突開則遂揖別曰廿餘年坐承豢養心甚不安幸天佑盲瞳復明從此天涯海角或有晤時欲挽之已飄然徙

步去毛煢煢一身斲斧斷絕行至來安山中有小廟距郭近神佛拋露眾丐居之毛謂丐曰爾等能供養我我能爲爾等造命眾丐爭應曰諾即深後啟一隙地以居毛各出乞於村市歸以深者奉毛甚殷勤年餘丐中有黃耳小犬病癩斃毛命賺錢市小棺并小衣冠殮犬各披麻執杖號泣如所生毛於廟後點一穴瘞犬詎瘞後眾丐心頓明漸知愧恥忽泣曰噫蹴嗟來何其難堪乎遂改習織履或小負販漸得利不二年丐俱化爲小康各於近村營家室不忘毛德爭供養之毛曰爾曹盍以廟敗潰神已甚盍再醵貲略修葺吾能使廟興眾曰諾毛爲之開巨牖二楹南山豕開土窟一減北陰然置鐙尙集鐙詩而神亦鑑頃車馬紛紛來報賽寶恭寶香燭者環居成村落又來高僧主廟緇衣白足不下百人畫棟雕梁晨鐘暮鼓成大精藍是日正集

衆善信聞道場毛亦合掌念佛忽有香客云自龍興集來凝視詫曰公其陶莊之毛先生耶曰然客遂縷述陶莊事陶自毛去後不兩年被盜遭祝融罹冤獄家業頓傾兩君俱殁已物故莊仍廢爲邱墟子孫式微不知何往毛泣曰吾以一念憤不甦負吾死友乎衆益讚毛術之神富家大室爭來邀致而毛已杳矣至今陶莊一坏土尚無居人四井亦湮沒耕者掘地常得古磚上有古錢文凸出并造磚工人名細玩之果墓磚噫術人之神正術人之可畏也陶君忘父遺命遡天理亦不克昌豈待術人之穿鑿而後敗與

十丈蓮

余亂後售書賣畫時客於古淮陰市上每聆里巷婦孺嘖嘖道吳貞女事頃又幕遊嶼水晤胡君少瑜上舍詳述貞女之生死

嗺略颯口斃斃淚涔涔焉吳貞女清河人其父諱愼裕公儒士也貧爲當道傭書母夫人素敦坤範夜夢口吞蓮花而生貞女父歿女方髫齡終日寡言笑操刀尺習女紅幼許字同里徐氏子命父歿而夫家亦貧且構家難以致女年二十有八尚未行親迎禮徐氏子旋以瘵歿撤堂上白頭母素諳貞女賢慮不以訃女晨起忽哭告母曰徐家郎其殞謝已乎問語何不祥曰夢有儒衣冠拜於門外者非耶母已諗幽耗不禁失聲泣曰誠如兒言奈何奈何女自起更縗麻走哭於徐氏之門母不忍錮禁聽其去姑見之徬淒恍惶惑不知云何女先拜其姑始哭其婿周旋中禮哀毀莫生行路者過門聞哭聲莫不步爲止而淚爲墮也姑俟其哭竟忍淚告之曰吾無福負此賢婦天也命也夫復何言然兒之哀衷已申其郎遊回瀛第乎女大聲曰兒無狀

未克侍亡者供含飯罪戾滋深今既登正堂奠其主姿身分明矣更何辭焉姑曰吾赤貧也未亡人行將爲殍再添新婦能啜風爲活耶曰兒不敢以口腹累母十指尚可謀生活誠以亡者遺洞落失溫凊抱罪九京下兒既延殘喘敢不代職補幽恨乎姑又曰兒誠賢矣其如毋夫人亦孀孤無依何曰是惟賴吾姑之慈悲耳于是體貞女爲私使往來朝夕兼定省焉女刺繡雕繪宛轉如生人得其佩翫等物輒珍襲之以爲寶有憐而與以倍值者女必却之曰吾不幸爲女人身又失所天是前生因尙敢取非分之財貽罪戾乎人益義之求手製者門外踵爲接然由此勞悴目幾失明一夜夢天女冉冉降中庭以丹授之曰吾天孫也憐子貞孝且有疾攜奉神丹子其吞之女視丹圓如珠燦若火再拜祿祉而後服神女去女自覺心遽安而病若失

翌再買絲挑綠功倍往時逾數年姑又病女衣不解帶者數月姑彌留時笑謂女曰吾不幸有殤子何幸而有貞婦耶吾年來得汝調奉勝於若在時也今已矣行將告爾舅爾夫於地下矣吾兒幸依阿母活毋以我爲念言已目遽瞑女毀瘠號痛淚凝成冰其母恐女殉預往防閑之女泣邀四鄰坐堂上奉母坐屋隅稽首曰吾夫死吾姑又死矣族無接續之緒家無期功之親留此數椽下及什物何所用乎擬乞諸長者代爲全售爲吾姑斂葬費用衆曰善遂盡以其資營殯奠就窀穸事蕆女向母拜別意將雉經母急抱而止之曰兒無姑尙有母也兒再死則我之數根窮餓骨交付伊誰耶由是女始大歸永作依母計清明寒食輒以一盂麥飯哭於徐氏墓道女每號慟長河之水輒鳴咽不流其族叔某時勸女再適女大罵屏逐之不容其刺刺語

舊居老屋爲秋風所破修葺殊難時河北中大王廟比邱尼某亦以名媛披薙素精戒律求觀俗塵者女與論然且先有嫠孀劉嫗亦因前妻子不孝攜巳生一幼子一幼女居焉素多苦行遂奉母往偕寄尼曰一食淸齋頗爲不乏且踵余懺悔可乎諸女伴針黹之餘更鬻飄詞雙柴鬪粧燈火寂然至咸豐十一年捻匪猖狂由東省席捲而至時正上元節大府方銜杯看鰲山燈聽鈞天曲不爲防萬騎沓至官吏始鳥獸散邑之民遭焚掠屠殺慘何可言越三日貞女推何閉戶不深恐會匪有覬覦者登垣告之尼出果旌幟遍山谷鼓角作哀音歸急扃其扉曰賊至矣奈何女從容整衣履跪求母訓母瞠視良久曰若輩犬羊肆淫毒我且不忍見況汝乎行行吾甚從汝志劉聞之亦攜女出已同至滄水見幼子方徘徊岸側劉呼之曰兒來兒來兒生

必腐即兇兄嫂亦不可久居盍相從地下見果舁至尼見之撫掌曰善哉善哉是方不愧清淨優婆夷也於是六人一齊投水死此脅從者所親見也賊颿邑之人士聞之雖未請旌莫不曰貞女貞女云又數年一皖南士人偶至貞女死所臨流躑躅忽見一美女子突立水面風鬟霧鬢儀態萬方手捧赤蓮花冉冉行且歌歌曰採蓮復採蕖骨似寒冰心似鐵猶記湘舞舉命時魚不敢吞龍不齧採蓮復採根生爲貞體死貞魂既與煢獨又寇亂生之殺之天地恩採蓮復採藕縷絡垂珠大如斗精衛銜冤不敢啼猶向重泉攜母手採蓮復採幹苦海苦海有彼岸生亦死兮死亦生太息重呼諸女伴採蓮復採花綠雲一片映朝霞金銀珠貝有宮闕帝許貞魂去作家士人方痴聽忽士人有素識女者遽呼曰此莫貞女耶女避花而杳亭亭植水面長可

十丈光燭雲霄移時方爲有識僕氏曰蓮者根勁植而淤泥不染子房垂而苦心實多淨品也非九死不回之貞女誰克當之而無愧也乎歎離近幻而辭則甚悲作泡影可也作誄辭亦可也當其月帔風裳亭亭出水豈自炫與亦以愧夫世之爲人臣子豁戀其位囊飽其祿大變當前而貪生怕死者

古泗州城

吾鄉泗州城淪爲洪澤湖久矣土人云爲大禹命庚辰所縶水怪巫支祈逸出爲害此無稽也州城之沉乃明末事其時晝土惲南田正廟僧伽禪寺門前一水環繞出入須艤時已四十五日雨淮流七十二道山谿之水全歸於此童謠早有石龜滴血淚要命上東山之詰惲甚懲之夜靜偶聞神鬼滿堂私議曰時

已至矣乞施行神曰尚有一僧一道未歸一主一僕未出姑須臾俾披衣起殿黑無人知水厄至急呼僕起携隨身文具倉皇披闢出走過渡見廟僧携祝打包歸曰先生何往曰岩有急須登第一山耳所謂第一山者盱山也主僕躑躅甫踰嶺天遽明回頭一眺則白茫茫一片水國成巨浸矣由明季至昭代沉淪已數百年從未出現惟陰雨中時有雉堞排水上叢樹人物如蜃氣噴成蓋幻象也咸豐六年大旱湖涸而城甚出好事者艤舟步入則官廨廟宇舊址尚髣依稀街石女墻猶存其半又有半塔叢高處齾缺非常閣即僧伽禪師塔南將軍乞師賀蘭時所射箭人取其磚琢硯甚古樸有致惜磚質不能細膩耳有陝客乘舟經此天暮見有大灘即艤而止宿實不知其為古泗州也夜靜月如晝客舍舟登岸獨行破寂忽見高處有城垣門半

稔悄睨之中有燈火人物往來貿易若夜市客本賈人見之心喜稔入隨步所之見各家門戶懸有燈綵闤闠生涯尤爲紛擾然已稔其窮人若不之見試攫其物人亦如不見大駭覘藺布貴重者攫而懷之急向西又覘一家門微啓孤檠若滅潛入覘之則一家男婦皆支頤臥喚不應覘婦貌酷似其姊男子貌又酷似己以爲貌偶同不之異覘架櫝藏銀處幷無封誌啓之則朱提滿焉心艷之急取二百金置懷袖間餘仍閉諸櫝幷代稔雙扉出見人家燈火漸闌市漸散恐閉城不敢逗遛趨出登舟倚枕熟寐旋入黑甜比醒則舟子已先起晨抵盱眙矣覘所攫藺布已成泥淤雜芹藻成餅覘所懷朱提則翹邊細紋的眞蟹物惟其色黯淡水花若織幾滿私以昨宵宿處詢舟子約略言之云其中絕無人烟心更驚惕不知所云秋後回陝偶與其妻

言之妻曰大奇妾於某月日夜夢至一城與君一處臥甫交睫君忽起開櫃懷銀出妾驚異尾之行君忽不見妾心急墮泥窖中驚醒汗涔涔不已蓋其妻入夢之夜即此客入城之時默憶舊游絲毫不爽又盱眙向無大聖廟大聖者即僧伽也粵匪竄後當道者議捐修考院工竣尚餘三千金公議建大聖廟上梁日適朱學使考舉親詣拈香鼓吹喧闐冠蓋雲集忽一漁人捧一古銅鼎送廟來供養云昨宵見湖心有光一網舉出者洗滌審視口內有篆文蓋唐時僧伽廟中物也學使大喜親爲作文紀其事

懊儂氏曰俗云錢財通性命此公隔世猶重到故居親携阿堵而出觀此益信其言之不誣然而屋餘沙礫市井何來眼底烟雲門庭依舊又何故與佛云如夢幻泡形如露亦如電明白了

當面言之惜世人不悟耳